

MCCC 2025/2026 - MASTER 2 DIRECTION PROJETS ET ETABLISSEMENTS CULTURELS / DEVELOPPEMENT CULTUREL ET DIRECTION DE PROJETS (DCDP) FC					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 20/05/2025 DATE CFVU : 04/07/2025					
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE COOPERATION INTERNATIONALE ET INTERCULTURALITE										
		Non noté								
53LPBA01 TD Coopération internationale et interculturalité										
		Non noté								
53LPBA02 TD Europe de la culture et montage de projets européens										
		Non noté								
UE DYNAMIQUES DE L'ACTION CULTURELLE										
53LPBB01 TD Politiques culturelles et action publique										
		Non noté								
53LPBB02 TD Société civile et démocratie culturelle										
		Non noté								
53LPBB03 TD Cultures numériques et mutations des organisations										
		Non noté								
53LPBB04 PR Atelier de recherche et d'observation										
		Non noté								
53LPBB05 PR Atelier de recherche et d'observation										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT D'UNE STRUCTURE CULTURELLE										
53LPBC01 TD Management et gestion des structures culturelles										
		Non noté								
53LPBC02 TD Développement et gouvernance										
		Non noté								
53LPBC03 PR Dossier d'entreprise										
		Non noté								
53LPBC04 PR Dossier d'entreprise										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROCESSUS DE LA CREATION ET DE LA PROGRAMMATION										
54LPBA01 TD Processus de l'œuvre et espaces de production										
		Non noté								
54LPBA02 TD Médiation artistique et culturelle										
		Non noté								
UE MEMOIRE										
54LPBB01 ME Mémoire										
		Non noté								
54LPBB02 ME Mémoire										
	2	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	